

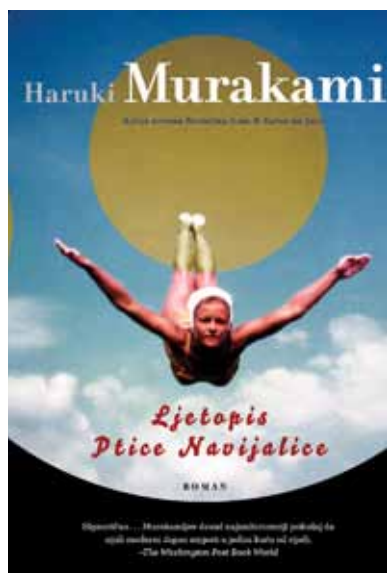
Vuković & Runjić



*Katalog izdanja
Interliber 2011.*

Vuković & Runjić

Narudžbe
Mesnička 10
tel / fax 01 4818 954
marija@dzepna.com



S japanskoga preveo Vojo Šindolić

ISBN 978-953-286-066-6

235 x 153 x 45 mm

696 str

Meki šivani uvez

Cijena 169 kn

“Snoliko i snažno. . .

Murakami je genij.”

– *Chicago Tribune*

“Čarobno, neusporedivo
umjetničko djelo.”

– *New York Observer*

Haruki Murakami

Ljetopis Ptice Navijalice

ROMAN

Hipnotično . . . Murakamijev dosad najambiciozniji pokušaj da cijeli moderni Japan smjesti u jednu kuću od riječi.

– *The Washington Post Book World*

Nesreća nikad ne dolazi sama: Toru Okada je ostao bez posla, mačak mu je nestao, a jednog dana njegova žena Kumiko nije se vratila kući. Tražeći svoju ženu (i svoju mačku), Toru upoznaje svitu bizarnih likova uključujući sestre vidovnjakinje, šašavu djevojku iz susjedstva, ratnog veterana koji je svjedočio masakrima Drugog svjetskog rata i tamnu stranu Kumikina brata Noborua Wataye. A da bi se suočio sa svojom sjenom, Toru će morati i dobro upoznati dno jednog starog isušenog bunara.

Haruki Murakami majstor je suptilno uznemirujuće proze. Svakodnevni događaji bremeniti su prijetnjom, a bizarno se prihvaća bez riječi. Značenje kao da stalno izmiče i čitatelju i likovima, koji su zajedno uvučeni u zagonetku što možda i nema rješenja. *Ljetopis Ptice Navijalice* razvija teme iz Murakamijevih ranijih romana. Tropi popularne kulture, filmovi, glazba, detektivske priče zajedno tvore djelo koje istražuje i površinu i skrivene dubine japanskog društva s kraja 20. stoljeća.

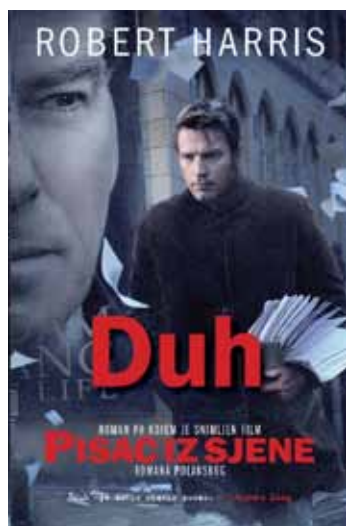
Ako bismo htjeli izdvojiti nit vodilju, bila bi to tema odgovornosti. Zvjerstva što ih je japanska vojska počinila u Kini izlaze na površinu poput potisnuta sjećanja, a Torua događaji natjeraju da nadvlada svoju pasivnu narav. Ako je Toru japanski svatković, ogrezao u zapadnjačku popularnu kulturu i bez pojma o tajnoj povijesti vlastite zemlje, ovaj je roman slika tmurne zbilje. Poput navijanja ptice naslovnice, Murakami polako plete paučinaste niti svoje priče u teško tkanje.

ISBN 978-953-286-066-5



9 789532 860665

VUKOVIĆ
& RUNJIĆ
WWW.DZEPNA.COM



ROBERT HARRIS

Duh

ROMAN PO KOJEM JE SNIMLJEN FILM
PISAC IZ SJENE

ROMANA POLANSKOG

S engleskoga preveo Josip Tolić

ISBN 978-953-286-075-7

215 x 140 x 22 mm

320 str

Meki šivani uvez

Cijena 129 kn

Uloga anonimnoga profesionalnoga pisca (“duha”) jest postići da mu klijent ostavi dobar dojam; nije njegov posao otkrivati istinu. No što ćemo kad je klijent poznat političar te istina može promijeniti tijek povijesti? – **Adam Lang, kontroverzni bivši britanski premijer**, piše memoare. Langov “duh” je izgubio život pod nerazjašnjenim okolnostima.

Tu u priču ulazi njegov nasljednik, cinični najamnik naviknut na suradnju s omanjim ili već izbljedjelim zvijezdama iz svijeta zabave, koji je objeručke zgrabio priliku da bude “duh” na **memoarima bivšega predsjednika britanske vlade**. Posebnu draž poslu daje to što ga treba obaviti u raskošnoj kući za odmor u ljetovalištu na američkom otoku Martha’s Vineyard.

No ubrzo je shvatio kako je strašno pogriješio. Ne muči ga samo prethodnikova tajnovita smrt, nego i sam Adam Lang. Duboko u Langovoj prošlosti zakopane su **mračne tajne...tajne** koje bi mogle **izmijeniti svjetsku politiku...tajne** zbog kojih se ubija – i gine.

“Majstor inteligentoga trilera Robert Harris se vraća – u sjajnoj formi.” – **The Times**

“DUH je dobro obavio posao.” – **Stephen King**

Prema ovome romanu **Roman Polanski** je snimio višestruko nagrađen (Srebrni medvjed u Berlinu, Europska filmska nagrada) film **Pisac iz sjene**.

ISBN 978-953-286-075-7



9 789532 860757

**VUKOVIĆ
& RUNJIĆ**
WWW.DZEPNA.COM



VJEKOSLAVA HULJIĆ

Gen anđela

ROMAN

ISBN 978-953-286-067-2

215 x 133 x 12 mm

184 str

Meki šivani uvez

Cijena 109 kn

Nakon pet knjiga proze za djecu i tekstova za stotine hitova hrvatske zabavne glazbe, Vjekoslava Huljić predstavlja se svojim prvim romanom. To je priča o mladoj ženi koja se vraća na otok s kojeg potječe ne bi li otkrila tajnu iz koje je niknuo njezin život.

“U početku su ljudi šaputali, šuškali i upirali prstom u nju. Brali su je znatiželjnim očima kao kakvu endemsku voćku. Bilo je i onih koji bi pljucnuli tri puta kad bi prošla, bojeći se nesreće. Jer, bila je strankinja koja je govorila ‘jezikom onih uspravnih došljaka’. A bila je, k tome lijepa, još i s djetetom... A sama žena s djetetom, i to ženskim, može donijeti samo nevolju i preurnjene kiše od kojih grožđe sagnjije, a vino zaudara na vlagu i loša sjećanja.”

ISBN 978-953-286-067-2



9 789532 860672

**VUKOVIĆ
& RUNJIĆ**
WWW.DZEPNA.COM



S ruskoga preveo Igor Buljan

ISBN 978-953-286-065-8

215 x 140 x 20 mm

320 str

Meki šivani uvez

Cijena 129 kn

Vladimir Nabokov BLIJEDA VATRA

Ovaj literarni kentaur, polupjesma-poluproza, tvorba je koju rese savršena ljepota, simetrija, začudnost, originalnost i moralna vjerodostojnost. Iako pod krinkom kuriozuma, ovaj roman ne može izbjeći sudbini jednog od najvećih remek-djela umjetnosti 20. stoljeća.

—Mary McCarthy, *The New Republic*

Vladimir Nabokov postiže puninu svoga umjetničkog izričaja upravo u romanu *Blijeda vatra*, objavljenom 1962. godine, netom nakon što ga je jednodušno oduševljenje kritike i publike romanom *Lolita* vinulo među međunarodne književne velikane.

Blijeda vatra nudi preobilje varljivih užitaka, čija je središnja os spjev od 999 stihova, napisan pred smrt autora, pjesničkog genijalca Johna Shadea. Pjesmu prati predgovor i komentar profesora Charlesa Kinbotea, koji plete svoju udivljenu literarnu analizu usporedo s fantastičnom pričom o ubojici na tragu svrgnutome i izgnanome kralju Zemle, koji možda jest, a možda i nije alter ego samoga profesora. Gotovo pedeset godina otkako je napisan, ovaj se veličanstveni roman napokon pojavljuje hrvatskom prijevodu, u nadahnutoj interpretaciji Mate Marasa.

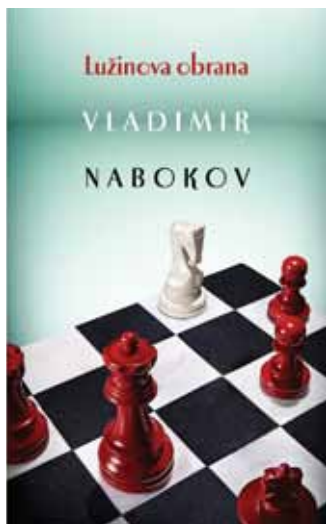
Kao književno postignuće, ovo djelo nadmašuje sve što je Nabokov ikad napisao. — *Atlantic Monthly*

ISBN 978-953-286-065-8



9 789532 860658

**VUKOVIĆ
& RUNJIĆ**
WWW.DZEPNA.COM



S ruskoga preveo Igor Buljan
ISBN 978-953-286-074-0
215 x 133 x 14 mm
200 str
Meki uvez
Cijena 119 kn

Lužinova obrana

V L A D I M I R

N A B O K O V

Mračan i povučen, Lužin je čudo od djeteta, šahovski genij koji već kao tinejdžer postaje majstor. Uvijek u pratnji zlokobnog Valentinova, dijelom mentora a dijelom svodnika, Lužin putuje u velike gradove Europe na turnire i s lakoćom svladava protivnike. Njegovo ime šapće se s poštovanjem, njegove pobjede proglašavaju se besmrtnim. S trideset godina bori se protiv strastvenog talijanskog velemajstora Turatija, poznatog po brzim pobjedama, i služi se svojom pomno smišljenom obranom.

No kad nije za šahovskom pločom, Lužina zbunjuje svijet koji ga okružuje i uzalud traži objašnjenje za način na koji se nižu događaji u njegovu životu. Čini se da nema nikakve logike iza poteza njegove snobovske punice, sjećanja na njegova plašljiva, obožavana oca, čak ni iza uredno presavijenoga rupčića u njegovu džepu ili spirale narančine kore.

U životu je Lužin pijun koji odozdo gleda nejasne figure što se nadvijaju nad njim. Smišlja sredstvo kojim će možda moći osujetiti namjere svojeg zagonetnog, veličanstvenog protivnika. Sredstvo koje podrazumijeva proizvoljnu, apsurdnu i posve nezamislivu kombinaciju poteza...

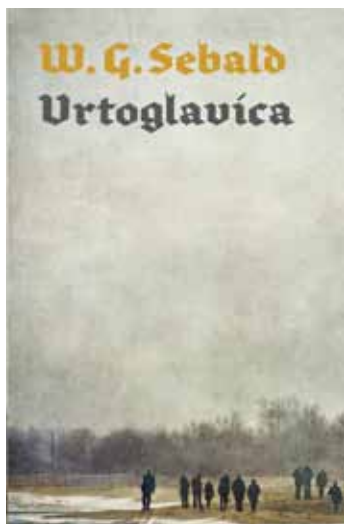
“Za one koji tek trebaju ući u jedinstveni nabokovski svijet, *Lužinova obrana* predstavlja kraljevski put.”
— John Updike

ISBN 978-953-286-074-0



9 789532 860740

**VUKOVIĆ
& RUNJIĆ**
WWW.DZEPNA.COM



W. G. Sebald

Vrtoglavica

Osjećaj vrtoglavice i razdraženosti – u četiri zagonetne priče isprepletene ponavljanjem motiva i književnim aluzijama – obuzima pripovjedača kad god zaprijeti raskol između sjećanja i zbilje.

S njemačkoga preveo Andy Jelčić
ISBN 978-953-286-073-3
215 x 140 x 13 mm
208 str
Meki uvez
Cijena 129 kn

Na svojem samotnom, ekscentričnom putovanju od Engleske do Italije i dalje, junak ove knjige polako tone u vrtoglavu ne(s)tvarnost uspomena. O čemu Sebald piše? Napola je to pripovijest, napola putopis u kojem se prepleću razmišljanja o Stendhalovoj neuzvracenoj ljubavi, Pisanellovu umijeću, seriji umorstava neke tajanstvene organizacije, Casanovi, Kafkinoj priči o ukletom lovcu, zatvorenoj pizzeriji u Veroni: iz njih niče potresno i nezaboravno štivo jedinstvenog pisca kojeg je nemoguće imitirati ni usporediti. Biografija, autobiografija, triler, uspomene na djetinjstvo, legende, horror-priče, sve je to sakupljeno i objedinjeno na ovim stranicama, žanrovski neodredivo, tim više zavodljivo.

Sebald nije tek pripovjedač priča. Njegov pripovjedni postupak nudi model svijesti koji nam govori: biti potpuno svjestan sebe, znači patiti od neizlječive vrtoglavice.

—**W. S. Di Piero, New York Times Book Review**

Sebaldove knjige nadilaze prozu u uobičajenom smislu riječi. Tajnovita lakoća kojom to postiže, najbolji je dokaz njegova genija.

—**J. M. Coetzee**

ISBN 978-953-286-073-3



9 789532 860733

**VUKOVIĆ
& RUNJIĆ**
WWW.DZEPNA.COM



S engleskoga preveo Andy Jelčić

ISBN 978-953-286-064-1

215 x 140 x 25 mm

320 str

Meki šivani uvez

Cijena 139 kn

JUNOT DÍAZ

**DOBITNIK
PULITZEROVE
NAGRADE ZA
KNJIŽEVNOST
2008.**

KRATAK, ČUDNOVAT ŽIVOT OSCARA WAOA

Zabavno štivo puno životne mudrosti i oštroumnih opažanja... Ovo djelo definitivno promovira Díaza u jednoga od najprepoznatljivijih i najneodoljivijih glasnika suvremene književnosti. — MICHIKO KAKUTANI, *The New York Times*

Ako postoji emblematski roman prvog desetljeća novoga milenija – knjiga koja je najvirtuoznije usvojila novovijeku premreženost, koja je sebi dopustila da se istodobno osjeća važnom i malenom, koja je postmodernim igrarijama našla uporište u čvrstom fikcionalnom tlu – to je *Kratak, čudnovat život Oscara Waoa* Junota Díaza (2007.). Trebalo mu je čuvenih jedanaest godina da Oscar Wao naslijedi zbirku kratkih priča *Drown*. Umjesto da vrijeme i energiju pretoči u to da Oscar Wao postane dug, razvučen, sveobuhvatan i univerzalan, Díaz je ostvario drastično individualnu i sažetu knjigu. Ona ispunjava klasične zadaće golemog romana – prati obitelj kroz nekoliko naraštaja, pripovijeda povijest cijelog naroda – na 320 stranica. Rijetko se može naći tako kratak roman za koji se tako često govori da je “epski”.

Ono doista zapanjujuće kod *Oscara Waoa*, u pravoj maniri novoga milenija, njegov je stil. Díaz predaje knjigu šačici pripovjedača, od kojih svaki kao da u sebi okuplja stotinu raznih subkultura i dijalekata. Rezultat je mješavina španjolskog i engleskog, puna referenci i tako gusto načičkana vantekstualnim pozivima da joj internet praktično treba kao neslužbeni dodatak. Knjigu su mogli sponzorirati Google i Wikipedia; naime, ili ih valja stalno pretraživati ili se prepustiti moru znanja koje nemate – što je, naravno, posebna vrsta zadovoljstva...

— Roman desetljeća: *Kratak, čudnovat život Oscara Waoa*, Sam Anderson, *New York Magazine*

ISBN 978-953-286-064-1



9 789532 860641

**VUKOVIĆ
& RUNJIĆ**
WWW.DZEPNA.COM



TIEPOLOVA RUŽIČASTA

Roberto Calasso

S talijanskoga preveli
Mate Maras & Ana Prpić
82 ilustracije u boji
215 x 140 x 21 mm
294 str

ISBN 978-953-286-039-9

Tvrđi uvez s ovitkom

Cijena 239 kn

ISBN 978-953-286-055-9

Meki šivani uvez

Cijena 149 kn

Tiepolova ružičasta knjiga je jednog od vodećih talijanskih umova o posljednjem velikom mletačkom slikaru. Nerijetko pogrešno interpretiran, Giambattista Tiepolo u svom sjaju kao da je promaknuo oku povijesti umjetnosti: za mnoge je ostao tek slikar koji je ukrašavao stropove alegorijskim prizorima s mnoštvom lijepih žena i činio to bolje od drugih svojih suvremenika. Pišući o cjelokupnom Tiepolovu opusu, a ponajviše o *Capriccima* i *Scherzima*, tek usput interpretiranim grafičkim ciklusima iz umjetnikove ostavštine na kojima kao da se odvijaju neshvatljivi obredi davno izumrle religije, Roberto Calasso stvara ničim usporedivo djelo: svojevrsnu umjetnost magije, veličajući pritom magiju umjetnosti.



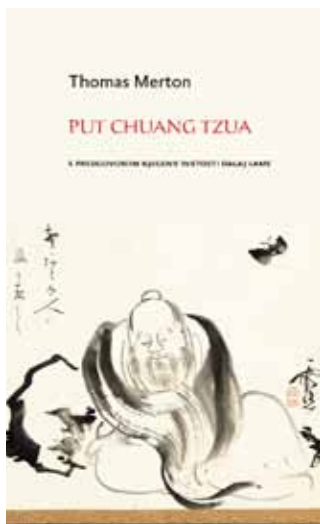
ISBN 978-953-286-055-9



9 789532 860559

Venera povjerava Kupida Vremenu
Tiepolo, Giovanni Battista (1696-1770)
© Christie's Images / The Bridgeman Art Library

**VUKOVIĆ
& RUNJIĆ**
WWW.DZEPNA.COM



S engleskoga preveo Vojo Šindolić
ISBN 978-953-286-071-9
215 x 133 x 12 mm
176 str
Meki uvez
Cijena 119 kn

Thomas Merton

PUT CHUANG TZUA

S PREDGOVOROM NJEGOVE SVETOSTI DALAJ LAME

Thomas Merton jedan je od najznačajnijih katoličkih mislilaca dvadesetog stoljeća. U trapistički samostan Gethsemani, u saveznoj državi Kentucky, primljen je 10. prosinca 1941. i u njemu je proveo dvadeset i sedam najplodnijih godina svoga života.

Do tragične smrti u prosincu 1968. godine, Merton je objavio više od sedamdeset knjiga. Njegov pjesnički ali i životni cilj bio je prepoznati i razumjeti znakove što ih kršćanin treba protumačiti i usporediti s istinom koja ne stari.

Tijekom Vijetnamskog rata, Thomas Merton je ne samo svojim člancima i knjigama, nego i javnim istupima aktivno podržavao pacifistički pokret u Americi. Upravo je u to vrijeme radio na knjizi *Put Chuang Tzua* koja predstavlja njegov osobiti način razmišljanja o Gandhijevoj i Thoreauovoj ideji građanske neposlušnosti.

Traženje vlastite dubine i identiteta upućivalo je Mertona, osobito u zadnjem desetljeću njegova života, na Istok i na budizam. U tom smislu veliko značenje za Mertona je imao Chuang Tzu, kineski filozof iz 3. stoljeća pr. Krista.

Godine 1966., veliki učitelj zena Thich Nhat Hanh posjetio ga je u samostanu Gethsemani. Tom prigodom Merton mu je kazao: "Ja sam već 25 godina kršćanski redovnik i neizbježno sam dospio do toga da na život gledam na način koji je zajednički pustinjacima i samotnicima svih vremena i kultura."

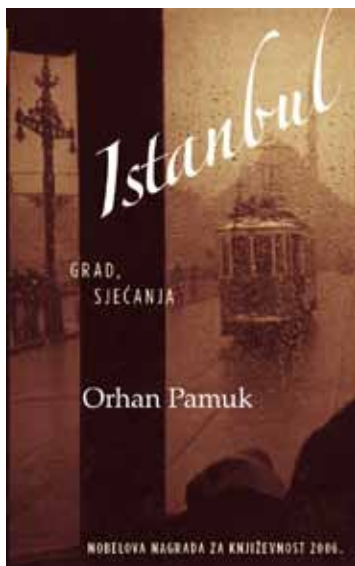
Otkako je objavljena 1965. godine, knjiga *Put Chuang Tzua* doživjela je 25 izdanja i prevedena je na sve veće svjetske jezike. Najnovije izdanje, s predgovorom Dalaj Lame, objavljeno je na 45. godišnjicu, u ožujku 2010.

ISBN 978-953-286-071-9



9 789532 860719

VUKOVIĆ
& RUNJIĆ
WWW.DZEPNA.COM



S turskoga preveo Ekrem Čaušević

ISBN 953-6791-81-1

233 x 144 x 12 mm

392 str

Meki uvez

Cijena 129 kn

**Klasično djelo Orhana Pamuka
iznova je dostupno
u novom, raskošnijem izdanju
i po istoj cijeni.**

Istanbul

GRAD,
SJEĆANJA

Orhan Pamuk

NOBELOVA NAGRADA ZA KNJIŽEVNOST 2006.

Grad, sjećanja.

Dječak iz dobre obitelji sanjari o tome da postane slikar i luta predgrađima rodnooga grada osluškujući priče napuštenih kuća.

Njegova majka opravdano strahuje da će dječak postati boem, što u Istanbulu nije tako bajkovit poziv kao u Parizu. Naposljetku dječak pospremi kistove i boje i objavi majci da će postati pisac.

Ovo je njegova knjiga.

Njegovo ime je Orhan Pamuk.

S turskoga preveo Ekrem Čaušević

NAGRADA KIKLOP ZA PRIJEVOD 2006.

ISBN 953-6791-81-1



9 789536 791811

**VUKOVIĆ
& RUNJIĆ**
WWW.DZEPNA.COM